

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): ОП акредитована Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти. Сертифікат про акредитацію освітньої програми №20152. Строк дії до 01.07.2031.

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/ неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	ЕГ/ГЕР за результатами акредитації освітньої програми (Рекомендований термін усунення зауважень відповідно до звітів ЕГ/ГЕР)	1. Залучати на регулярній основі до групи зовнішніх стейкхолдерів (Програмної ради) роботодавців, представників науково-педагогічної галузі, ЗВО.	1. До групи зовнішніх стейкхолдерів залучені: Галина Буяк – заступниця начальника управління освіти і науки Тернопільської міської ради, докторка філософії; Галина Федун – заступниця директора з навчально-виховної роботи Тернопільського комунального методичного центру науково-освітніх інновацій та моніторингу управління освіти і науки Тернопільської міської ради; Лілія Атаманчук – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільського	1.Протокол програмної ради №1 від 19.11. 2025 р. Протокол № 5 від 17.12.2025 р. засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.	

		2.Проводити інформаційні бесіди зі здобувачами вищої освіти щодо активізації здобуття неформальної освіти, визнання й перезарахування результатів навчання, отриманих у процесі неформальної освіти. Уточнення термінів подання заяв з можливістю перезарахування балів 3.Залучати зовнішніх стейкхолдерів до складу екзаменаційної комісії підсумкової атестації. 4.До 01.07.2026 р. внести зміни до РП ОК 14,15,16 щодо розподілу на	академічного ліцею «Генезис». 2. Регулярно проводяться інформаційні бесіди зі здобувачами вищої освіти щодо активізації здобуття неформальної та інформальної освіти з наступним визнанням та перезарахуванням результатів навчання з метою мотивувати здобувачів до вищезгаданих форм освіти. В ТНПУ оновлено Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті. 3.3 2025-2026 навчального року запроваджена постійна практика залучення зовнішніх стейкхолдерів до складу екзаменаційної комісії на кваліфікаційних іспитах. 4. З 2026-2027 н. р. запроваджено наступний розподіл дисциплін: «Основний музичний	2.Із змінами і доповненнями затверджено вченою радою університету протокол № від 30.06.2026 р. 4. Протокол засідання ПР № 2 від 3.06 2026 р.	
--	--	---	---	--	--

	модулі, або розподілу на окремі дисципліни. 5. У процесі перегляду та оновлення ОПП стежити за переліком рекомендованої літератури РП обов'язкових та вибіркових ОК на предмет оновлення літератури, вилучення російськомовної та/або літератури, виданої країною-агресором. 6. Вилучити з РП практичної підготовки здобувачів аудиторні заняття, додати їх до годин самостійної роботи. 7. В навчальних планах ввести рубрику «індивідуальні заняття» з метою обліку індивідуальних занять з виконавських дисциплін. 8. Доповнити зміст РП ОК, в яких передбачено	інструмент», «Додатковий музичний інструмент і концертмейстерський клас», «Диригування», «Постановка голосу», «Хорознавство та хорове аранжування». 5. На постійній основі здійснюється перегляд рекомендованої літератури РП обов'язкових та вибіркових ОК на предмет оновлення літератури, вилучення російськомовної та/або літератури, виданої країною-агресором. 6.3 2026-2027 н.р. оновлено опис структури РП ОК з урахуванням тільки самостійної роботи (згідно рекомендацій ЕР). 7. У Навчальних та робочих планах з 2026-2027 н.р. запроваджена рубрика «індивідуальні заняття». 8. З 2026-2027 н. р. в РП ОК, в яких передбачено	Протокол засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва № 11 Від 19.06.2026 р.	
--	---	--	---	--

		вивчення регіональної компоненти, відповідною тематикою (зміст теми, репертуарний список музичних творів тощо) до 1.09.2026 р.	вивчення регіональної компоненти, конкретизовано теми, репертуарний список музичних творів, зміст самостійної та науково-пошукової роботи здобувачів, спрямовані на вивчення регіональних особливостей розвитку музичної культури, освіти, сучасного шкільництва.		
2.	Рекомендації МОН України.	З 2026-2027 н.р. запроваджується обов'язковий ОК «Основи національного спротиву» в обсязі п'яти кредитів ЄКТС; обов'язковий ОК «Фізичне виховання» (три кредити ЄКТС).	Враховано рекомендації МОН України. З 2026-2027 н.р. у другому семестрі запроваджується обов'язковий ОК «Основи національного спротиву» в обсязі п'яти кредитів ЄКТС; обов'язковий ОК «Фізичне виховання» (три кредити ЄКТС). З ОП вилучено обов'язкові ОК: «Людина і навколишнє середовище» (3 кредити), «Інформаційно-технічні засоби навчання» (3 кредити)	Затверджено Протоколом засідання Програмної ради №2 від 3.06 2026 р.; Протоколом засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва № 11 від 19. 06. 2026 р.	
3.	Відгуки стейкхолдерів	Позитивні. Атаманчук Лілія Богданівна Запровадити нові навчальні дисципліни: методика викладання інтегрованих курсів та	Рекомендації враховано. За ініціатики Лілії Атаманчук до переліку вибіркового ОК внесено дисципліну «Практичні основи образотворчого мистецтва»	Протокол ПР №1 від 19.11. 2025 р., затверджено Протоколом № 5 від 17.12.2025 р. засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.	

		основи образотворчого мистецтва. Зауваження відсутні. Позитивні Галина Федун запропонувала запровадити навчальні дисципліни, спрямовані на викладання інтегрованих курсів та основ образотворчого мистецтва. Зауваження відсутні. Внутрішня стейкхолдерка, здобувачка ОП Марія Пришляк запропонувала додати до переліку вибіркових ОК дисципліну «Основи арттерапії»	Рекомендації враховано. За ініціативи Галини Федун з 2026-2027 н.р. до переліку вибіркових ОК включено дисципліну «Практикум з образотворчого мистецтва». Згідно ініціативи Марії Пришляк з 2026-2027 н.р. до переліку вибіркових ОК було включено дисципліну «Основи арттерапії»	Протокол ПР №1 від 19. 11. 2025 р., затверджено Протоколом №5 засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва від 17.12. 2025 р. Протокол ПР №1 від 19.11. 2025 р., затверджено Протоколом №5 засідання кафедри від 17. 12. 2025 р.	
--	--	---	---	--	--

4.	Результати опитувань зацікавлених сторін	Позитивні. Рекомендується активізувати роботу щодо міжнародного обміну студентами, стимулювати зовнішню мобільність здобувачів, запроваджувати неформальну та інформальну форми здобуття освіти з подальшим визнанням результатів, Удосконалення змісту, організації та обсягу практичної підготовки здобувачів, підготовка здобувачів до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	Ведеться систематична робота щодо активізації міжнародного обміну студентами, залучення здобувачів до зовнішньої та внутрішньої академічної мобільності, неформальної та інформальної форм здобуття освіти з подальшим визнанням результатів. Постійно удосконалюється практична підготовка здобувачів, готовність здобувачів до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» Питання будуть прийняті до розгляду на засіданні Програмної ради, кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.	У 2025-2026 н.р. здбувачки Злонкевич Ю. (група СО(МММ)-11), Янишена В. (група СО(МММ)-41 реалізували програму зовнішньої академічної мобільності в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова з подальшим зарахуванням освітніх результатів.	
----	--	---	--	---	--

Гарант Освітньої програми

Завідувач кафедри музикознавства

та методики музичного мистецтва

В. о. керівника навчально-наукового центру якості освіти



Лілія БОБИК



Олена СПОЛЬСЬКА

Ольга ПЕЖИНСЬКА